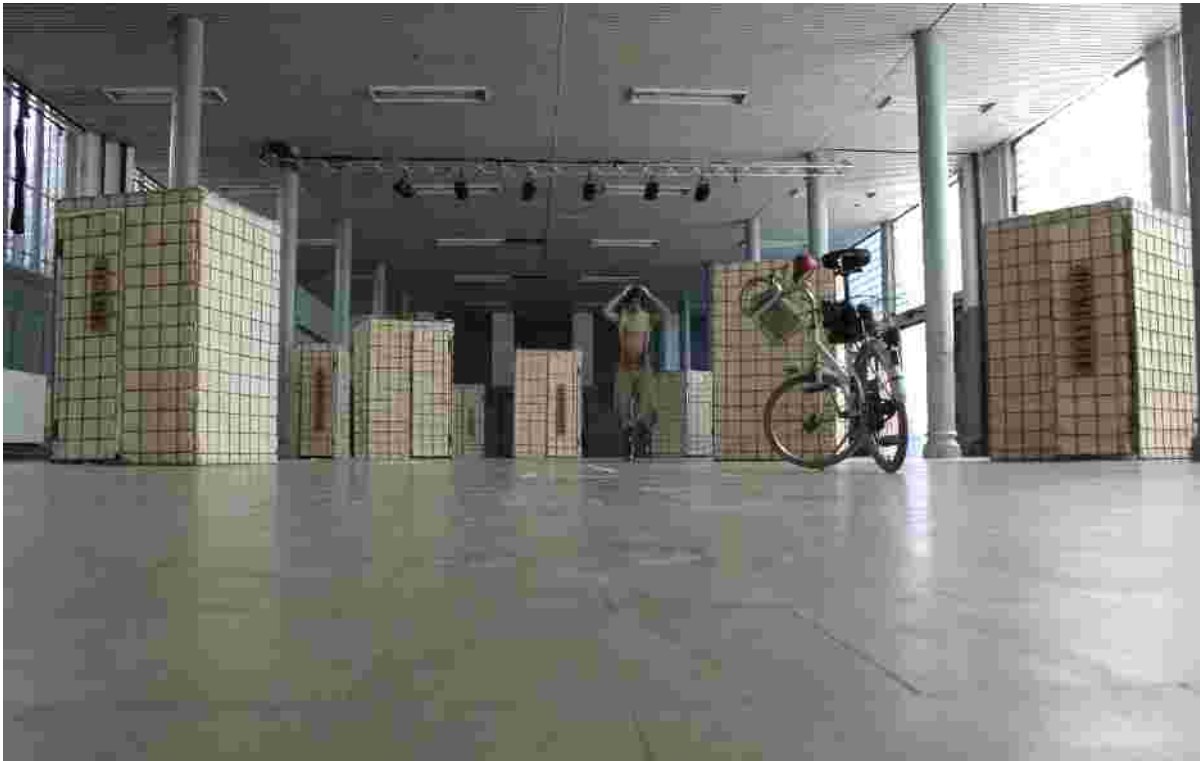


# LA FOIRE AUX MONSTRES

O LA FERIA DE LOS MONSTRUOS

RECORRIDO INDIVIDUAL A TRAVES DE  
LAS ANGUSTIAS PRINCIPALES DE LA  
VIDA DEL HOMBRE.



El arte plástico como base de un espectáculo interactivo

*La Féria de los Monstruos* es el resultado del trabajo de dos escenógrafas, Florine Delory y Nathalie Maufroy, ambas diplomadas en la Escuela Nacional de Artes visuales de la Cambre, en la ciudad de Bruselas. Este proyecto nació como continuación de varios espectáculos-actuación realizados durante el año 2005-2006.

El deseo de trabajar sobre la monstruosidad y el misterio de una feria de monstruos clásica evolucionó hacia un laboratorio sobre los miedos - miedo al otro, de lo extraño, de lo monstruoso, de lo que podríamos haber sido, etc,... - para finalizar en las angustias relacionadas a grandes etapas en la vida humana.

*La Féria de los Monstruos* es un dispositivo plástico habitado por actores y espectadores en relación de proximidad, de intimidad y de exploración de los sentidos (vista, tacto, oído, olfato).

El dispositivo de *La Féria de los Monstruos* consiste en 8 celdas realizadas con reja y espuma de colchón. Estas cajas tienen una estética exterior común, inspiradas al mismo tiempo de las celdas de féria y de las celdas acolchadas de los centros psiquiátricos, pero son diferentes en su decoración interior. La concepción de este dispositivo se articula alrededor del misterio.

Además, las creadoras del proyecto se han sumergido en el mundo de la mitología, del psicoanálisis, los cuentos populares, las creencias religiosas, el arte en movimiento,...

Cuando el espectador pasa a ser partícipe de la acción

La relación actor/espectador de *La Féria de los Monstruos* sale completamente de los esquemas clásicos. La forma propuesta es muy particular.

La base del espectáculo se articula alrededor del espectador, invitado a vivir una experiencia única y personal. El espectador es acogido individualmente por un guía, antes de empezar el recorrido. El visitará 8 celdas misteriosas que encierran cada una una angustia de la vida humana. Estas angustias personificadas sacan su nombre de la mitología :

DEMETER	el origen, el nacimiento El laberinto, el cordón, la madre, el útero, la vagina, el huevo, el parto,...
NARCISO	La identidad corporal El complejo del espejo, el descubrimiento del cuerpo, los límites de nuestra percepción, el valor comercial del cuerpo, la representación de sí mismo,...
ICARO	La libertad y el encierro La administración y los papeles, los dogmas, los pecados, las fronteras, los trabajos forzados, el tiempo, los sueños la publicidad y su dictadura, el arte, la droga,...
PITONISA	el destino, las opciones La superstición, la adivinanza, los caminos profesionales, los niños, los contactos sociales, las añoranzas, la realización de los sueños, ...
EVA	EL SEXO, EL DESEO La sexualidad, las pulsiones, los deseos escondidos,...

<p>AfRODITa</p>	<p>El amor, la reproducción El sentimiento amoroso, la búsqueda del alma gemela, el sufrimiento, el compromiso, las uniones familiares, la reproducción, la herencia, la ruptura,...</p>
<p>PANDORA</p>	<p>LA VEJEZ Y LA ENFERMEDAD La medicación, la amnesia, el deseo de la juventud eterna, el infantilismo, los recuerdos, los disgustos, el hospital, la soledad, ...</p>
<p>MEDUSA</p>	<p>LA MUERTE, LAS CREENCIAS El suicidio, la muerte, la tierra, los espíritus, la reencarnación, el más allá, las cenizas, el tanatorio, la selección de las almas, el hilo,...</p>

## Desarrollo del espectáculo

*La Féria de los Monstruos* es un espectáculo de duración variable (máximo 2h30 por servicio).

Todos los 3 minutos, el guía escoge un espectador que se lanza al recorrido de 24 minutos a través de diferentes celdas. En 2h30, una cuarentena de espectadores son escogidos para la travesía. Los espectadores que efectúan este recorrido reciben una linterna frontal y un carnet de ruta. A la aventura !

Entre las celdas, el espectador es invitado a leer la página del carnet de ruta correspondiente a la celda a visitar. En 6 de 8 celdas se encuentran actores que los acogen en toda intimidad. Este recorrido pide interacción, pero con todo respeto al espectador. Los actores, de horizontes diferentes, han tomado parte a la creación del espectáculo, colectivamente. El compromiso de cada uno y la cohesión de grupo se consiguen gracias a la sensibilidad y a la sinceridad por una interacción basada en el emocional.

Al salir de la última celda el espectador es acogido por el guía.

Los espectadores en movimiento y el guía crean conjuntamente un espectáculo abierto para los otros espectadores. El público que no efectúa el recorrido es libre de llegar y de partir en todo momento del espectáculo.

## Publico ambicionado

*La Féria de los Monstruos* es un espectáculo sutil, no desprovisto de humor, que se dirige a un público adulto y válido. Se desaconseja a menores de años así como a personas que sufren de claustrofobia o de invalidez.

## DISTRIBUTION

### ? Concepción, realización y regidoria

Florine Delory  
Nathalie Maufroy

### ? Guia

François Demoulin

### ? Interpretación

Alexandre Dewez ou Gabriel Da Costa  
Elfie Dirand ou Chloé Périlleux ou Anne Catherine Regniers  
Guillaume Dumont  
Martin Firket ou Gabriel Da Costa  
Marie Ougergouz ou Marion N-Guyen Thé ou Anne Catherine Regniers  
Cécile Vangrieken ou Caroline Leboutte

### ? Comunicación y prensa

Virginia Petranto

## FICHA TECNICA

*La Féria de los Monstruos* es un espectáculo relativamente autónomo de punto de vista técnico.

El espacio mínimo necesario a la instalación del dispositivo escénico tiene que medir 8m por 8m y tener una altura de mínimo 3m, y tener un punto de corriente.

El decorado se transporta en un pequeño camión (20m<sup>3</sup>)

Tiempo de montaje y desmontaje : 4h

Tiempo de preparación antes de cada representación : 1h

El precio de espectáculo es de 1500 euros por día de representación (sin costes de transporte).

El espectáculo (2hoo en total) puede realizarse dos veces al día con un tiempo mínimo de 2h entre las dos.

## Cont act o

Cie Lune et l'autre

+32 (0) 487 54 13 66

[luneetlautreasbl@hotmail.com](mailto:luneetlautreasbl@hotmail.com)

Chaussée de Mons, 123 – B-1070 Bruxelles

[www.luneetlautreasbl.jimdo.com](http://www.luneetlautreasbl.jimdo.com)

